

LADUCEVITA

DOSSIER DE PRESSE

**EN LIGNE LE
26 OCTOBRE
2012**

UN DOCUMENTAIRE INTERACTIF

de Cyril Bérard et Samuel Picas

Bienvenue à Predappio, terre natale de Benito Mussolini. Plongez dans le quotidien d'une ville construite pour servir la propagande du dictateur. Un récit qui évoque l'Italie d'hier et raconte l'Italie d'aujourd'hui.



LE 28 OCTOBRE 1922, Mussolini et les chemises noires marchaient sur Rome et prenaient le pouvoir en Italie. 90 ans plus tard, le film interactif *La Duce Vita* plonge les internautes dans le quotidien du village natal du dictateur. Predappio n'existerait pas sans lui : un lien intrinsèque,

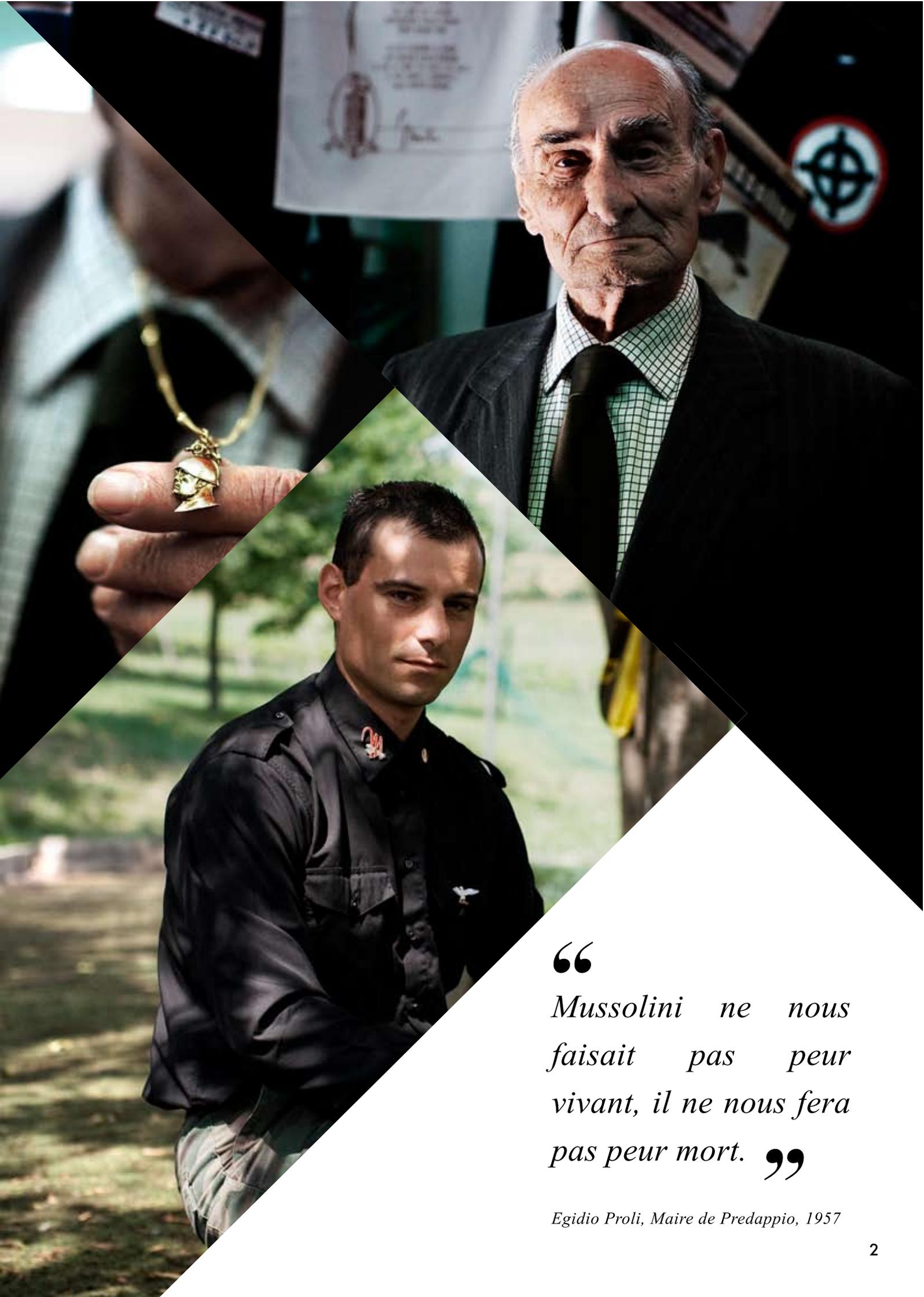
paternel, passionnel, unit le dictateur avec le village et ses habitants.

DE PART LE POIDS HISTORIQUE

qui pèse sur ses épaules, la petite ville de Predappio est révélatrice de l'absence de mémoire partagée qui constitue encore une plaie ouverte dans l'esprit du peuple italien. Le fascisme divise, et Predappio s'offre comme une métaphore de l'Italie contemporaine.

LA SITUATION DE PREDAPPIO

interroge également la gestion du corps des dictateurs et celle du patrimoine architectural des régimes totalitaires.



“
*Mussolini ne nous
faisait pas peur
vivant, il ne nous fera
pas peur mort.*”

Egidio Proli, Maire de Predappio, 1957

**LE CONCEPT DE LINÉARITÉ
AUGMENTÉE AMPLIFIE
L'EXPÉRIENCE DE
L'INTERNAUTE.**

*La Duce Vita est un nouveau
format documentaire
suivant un principe
de LINÉARITÉ
AUGMENTÉE*



LA DUCE VITA s'approche au plus près de la vie des habitants pour comprendre les frontières subtiles entre histoire et mémoire.

PLONGÉ DANS LE QUOTIDIEN DU VILLAGE, celui-ci a la possibilité d'augmenter son expérience. Il peut choisir de rester dans le village, ou d'en sortir pour avoir de courts éclairages (historiens, philosophes, politologues, architectes).

Ce concept a été pensé pour garder une forme de linéarité.

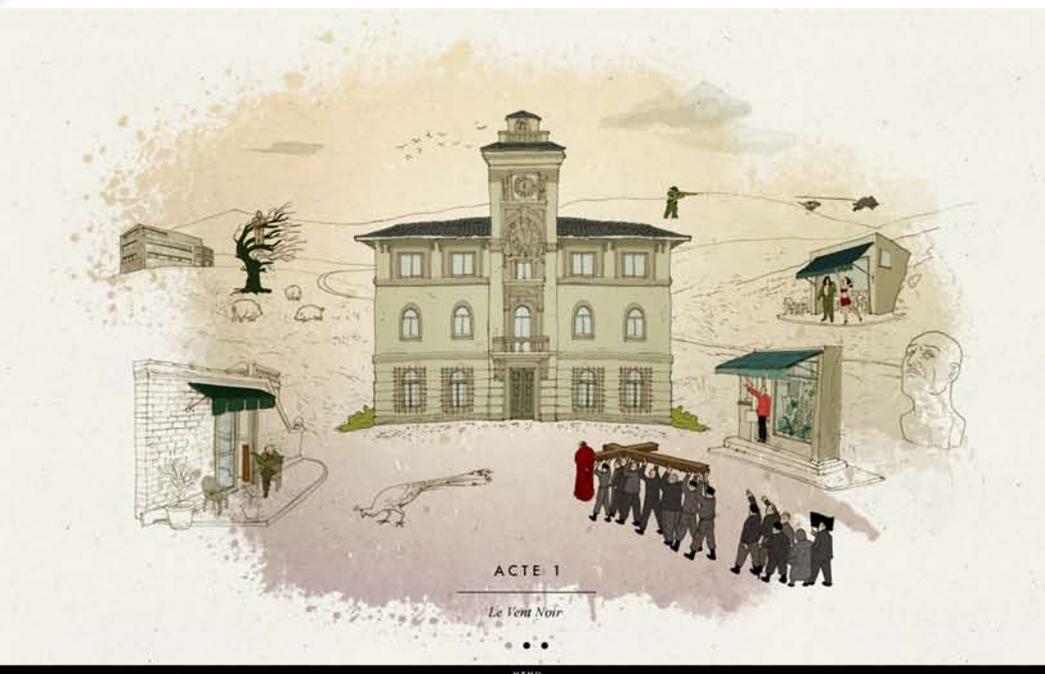
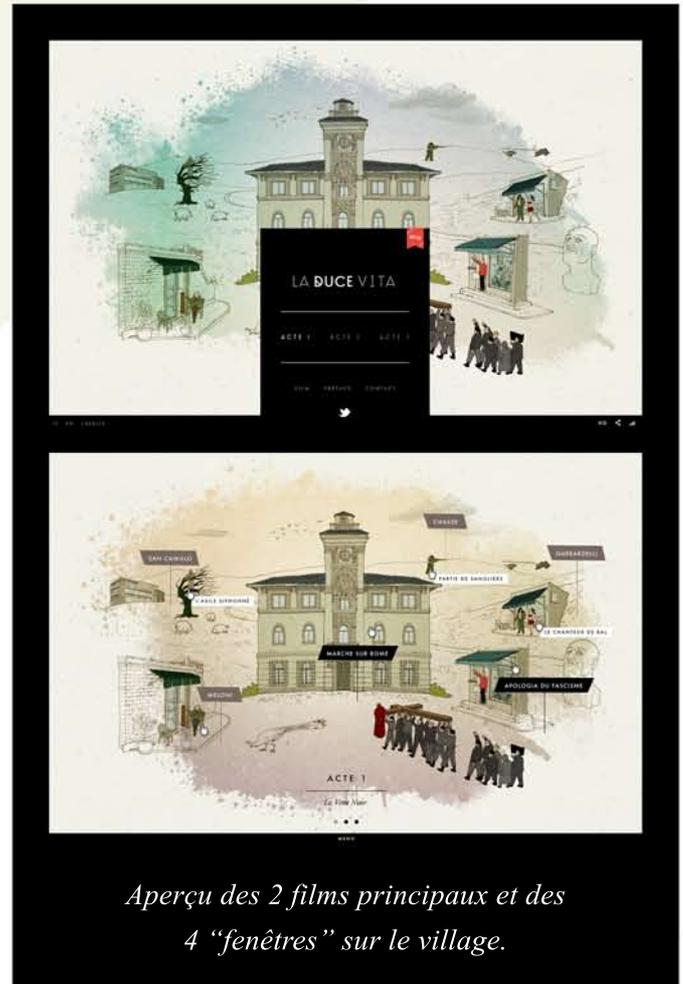


Les éclairages d'experts sont notifiés par des éléments cliquables à l'écran repérables dans la timeline.

AVEC SES DÉCORS, SES PERSONNAGES, SON RYTHME, PREDAPPIO S'APPARENTE À UNE SCÈNE DE THÉÂTRE.

LA RÉGION DE PREDAPPIO, l'Emilie-Romagne, est aussi le pays natal de *Frederico Fellini*. Inspirée de l'œuvre du cinéaste, la narration de *La Duce Vita* oscille souvent entre tragique et comique, profond et léger.

COMME SUR UNE SCÈNE DE THÉÂTRE, le trait dessiné de l'illustrateur *Izhar Cohen* réunit tous les personnages dans un seul cadre. Ses dessins créent une narration à part, plus douce et plus intime. www.izharcohen.com



UN RÉCIT EN 3 ACTES

Le documentaire est divisé en **3 actes**. Chaque acte comprend :

- 2 films principaux
- une série de 4 ou 5 "fenêtres" sur le village (courtes vidéos)



DÉCRYPTAGE

En collaboration avec nos diffuseurs (*Lemond.fr*, *Franceinter.fr*, *Politis.fr*), l'expérience documentaire *La Duce Vita* continue, à travers plusieurs dispositifs web synchronisés, permettant d'élargir le débat au niveau européen.



VERSION LINEAIRE

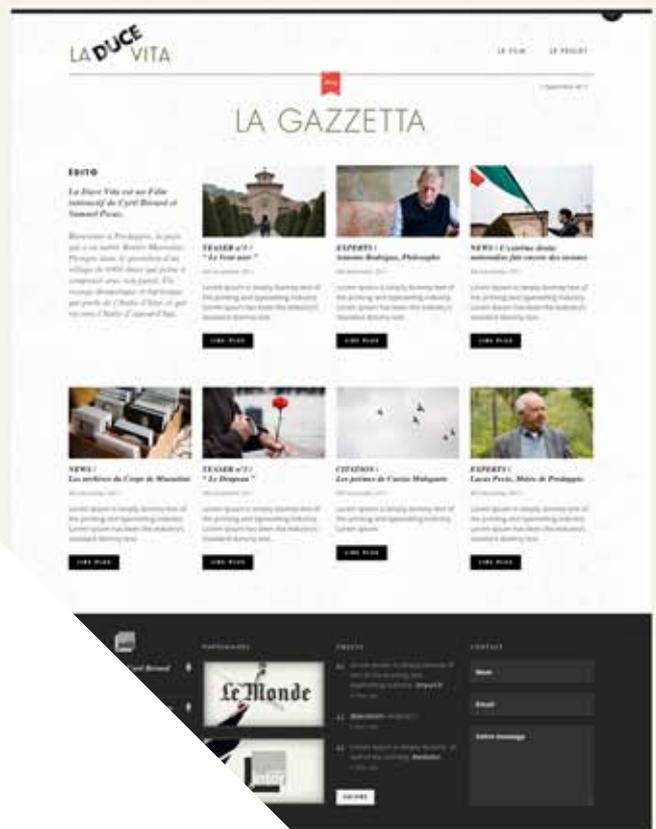
Projections :

- à *Predappio* le 17 Novembre 2012,
- à *Paris* le 22 Novembre 2012 (au Centre Culturel Italien) *en présence du Maire de Predappio*.



LA GAZZETTA

Pour approfondir les sujets évoqués dans le film, traiter l'actualité et relayer les actions des partenaires.



CYRIL BÉRARD - JOURNALISTE

Etudiant en sciences politiques en Italie, *Cyril Bérard* s'est spécialisé dans la période des années de plomb et l'histoire des Brigades Rouges, le Ventennio fasciste, et la politique spectacle de *S. Berlusconi*. Il a ensuite été directeur de la publication et rédacteur en chef de la zone Italie du journal Europa. Depuis 2012, il exerce une activité de chroniqueur et journaliste indépendant.

www.caetera.net

SAMUEL PICAS - PHOTOGRAPHE

Etudiant en lettres et diplômé d'un master de photographie à l'école EFTI de Madrid, *Samuel* a été rédacteur en chef et directeur de la photographie du magazine L'Inkulth. Il a réalisé plusieurs reportages en freelance et publié dans différentes revues. Il est aujourd'hui photographe et portraitiste indépendant.

www.samuelpicas.com

WWW.LADUCEVITA.COM

DARJEELING

31 rue Claude Tillier, 75012 Paris

www.darjeelingprod.com

CONTACT PRESSE

contact@darjeelingprod.com

+ 33 (0) 9 52 94 91 54

© photo Samuel Picas